مكتبة مصر بالهبالة تعدم من مجموعـــة محمــــد و صحبـــــــــه

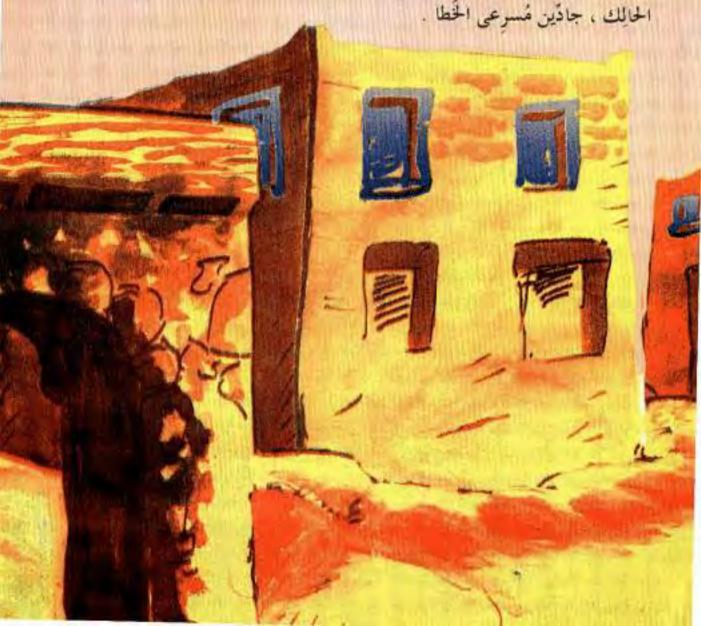


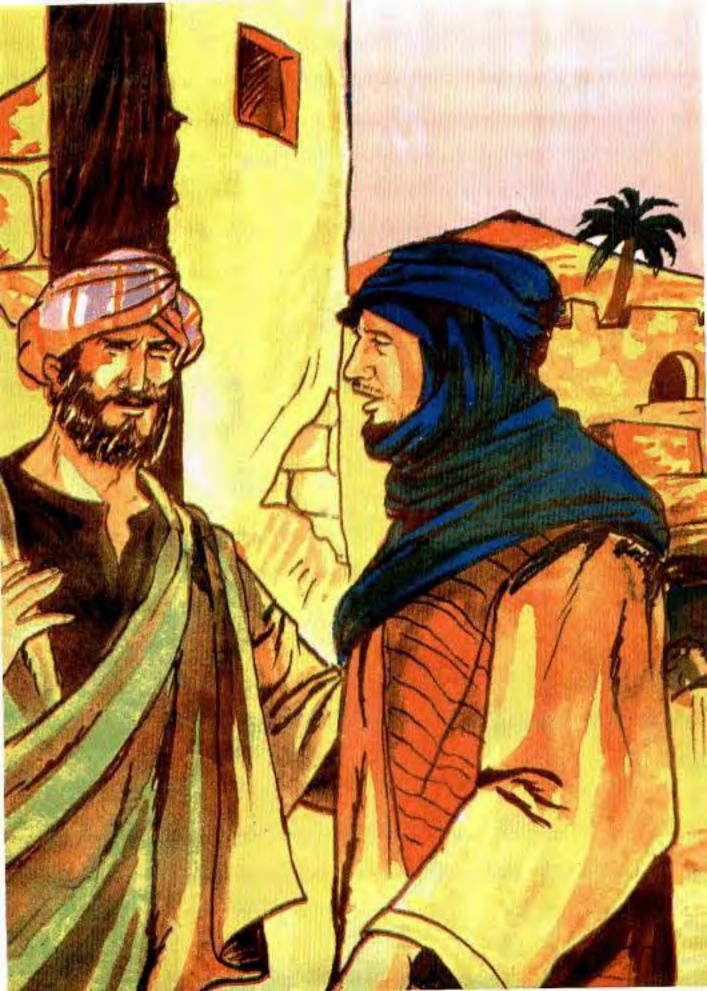
إعداد أمير سعيد السحار

الناکس مکت به مصیت ۳ شارع کامل میسالا ت : ۹۰۸۹۲۰ و حاکس : ۹۹۰۷۹۳ و انفض مجلس رسول الله صلّى الله عليه وسلّم بعد نِقاش كَثْير ، أَثْبَتَ فيهِ بِالدّليلِ الحقّ والبُرهَانُ الأكيدَ أنّه لا إِله إلا الله وحُدَه لا شريكَ لَه وأنّه محمّدٌ عَلَيْهُمُّ رسولَ اللهِ إلى العَالِمِن ليُحرجَهُم مِن الظُّلُماتِ إلى النّورِ ، وقدّم البرهانُ والدَّليلُ على ذلِك ، فملاً قلوبَ وعقولَ الحاضرينَ بنور الإيمان .

وتفرَّقَ جمعُ الصَّحابةِ رضوانَ اللَّهُ عليَّهم ، وقدْ ملاَّ كلَّ منهُم قلبَه وعقلَه علمًا وفضلاً ونوراً ، وهداية وبراً ، وهُم الحريصونَ أشدَ الحرص على ما يبديه الرَّسولُ الكريمُ من رأى ، ويشرحهُ من أحكام ، ويفصله من غوامض الكتابِ العزيز ومتشابهه .

وُسارُ اثنان مِنَ الصّحابَة في جنح الظّلام، فكانا كشبحين يقطعان ذلِكَ اللّيل





كانا سابحين في ذَلِك العالم النوراني البديغ الرّائع ، الّذِي ياخذ بمجامع القلوب ، وحنايا الأفيدة ، وقد وَجد كل منهما في خياله وتصوراته لذة ومتعة ونعيما ، إذ كان يعرض ما كان في مجلس الرّسول الكريم صورة صورة على مخيلته ، ويراجع ما حدث كلمة كلمة في تُمتمة وحرص ، وخياله يواتيه في سهولة ويسر ، وكانه يعرض صورا جديدة حيّة على شاشة بيضاء ، لها في نفسه موضع القداسة ، ومكان التوقير والاحرام ..!!

وكاًن منزِهُما لا يَزال بعيداً ، وقد هدأت الحركة ، وسَكن الصوت ، وشمِل المدينة الرّحية صمت غريب . وهبت نسمة رخية ، فكانت هي النّعيم والهناءة والمتّعة وسَط ذلك الجو المازوم ، الذي يُضايق الأنفاس ، ويكاد من شدة وطأته يُزهِقُ الروح .. !

وارُتُطمت قدَم أحدِهما فكادَ يهُوى مُكبًّا على وجُهِه ، لوُلا أن تداركُه الله بلطفِهِ فَأَخَذَ صاحِبَه بعضده قائلا :

ــ باسم الله الَّذِي لا يضرُّ مَع اسِمِه شيءٌ في الأرضِ ولا في السماءِ وهــو السّـميعُ العليمُ ... ماذا يا أخي ؟.. أهمُّ يضِنيكَ ؟.. أم حُزْنٌ يُرَهِقَكَ ؟.. أم مالٌ يشْعَلَك ؟!

ــ لا شَيْء من هذا ، والحمدُ للهِ ..

راذن فأى شيء والطّريقُ مَعْبدٌ ، والصّراط سَوِىٌ لا عِوجَ فيهِ ولا ضَلال ١٤ عَرَجَ فيهِ ولا ضَلال ١٤ عَرَجَ فيه ولا ضَلال ١٤ عَرَجَ فيهِ ولا ضَلال ١٤ عَرَجَ فيهِ ولا ضَلال ١٤ عَرَجَ فيهِ ولا ضَلال ١٤ عَرَبَ أَلَّا فَي أَحَبُ شيء ، وشَدْ الحملاعاتِيَة ، وُللهُ الحملاعاتِية لا الأولى الفائِيّة ، وُللهُ الحملاعاتِيّة بن عمائهِ وآلائه .

ــ للهِ درُك ، أنْعِمْ بِـك من صاحبِ ، ولكنْ هــل في إبداء ما تُخفَى ، وإظهارِ ما تُبطنِ مانع ؟

لا ، ورب الكعبة ، وهل عنك يُكتمُ الحديث ويُطوى الخبر ، ويُمنع السرُّ مهما كان ؟



- _ إذن فهاتِ ما عِندكَ مشكورًا ، وستكون عليهِ بعون الله مأجورًا .
 - _ إنَّى مُحدِثُك على شريطة أن تُعلن لي رأيَك صريحًا .
 - ـ وذلك دابي ، وعليهِ طُبعت .

وتريُّثا قليلاً ، وأخذَ صوتٌ رقيقٌ حذِر ، يقصُّ على صاحبه الحديث :

- في الواقع يا صاحبى ، أنّى قد ضِقتُ ذرعًا (بشابتَ بن قَيْس) فإنّه حينَ يُكلّمُ رسولَ اللّهِ عَلَيْهُ ترتَطمُ الكلماتُ في حلقِه ارتطامًا وكان صوتَه الرّعدُ ، قوةً وحدةً .. إن له حنجَرة أعتقِد أن الله لم يخلُق مثلَها منذُ بدء الخليقةِ إلى الآن .. اعذُرني يا أخيى فأنا لا أقصِدُ من هذا غيبة أو لمزاً وإنما أريدُ أن أقرر حقيقة واقعة .. إنه يُقوّتُ علينا الكشير مما ينبغى أن نعلم من لمزاً وإنما أريدُ أن أقرر حقيقة واقعة .. إنه يُقوّتُ علينا الكشير مما ينبغى أن نعلم من حديث رسولِ الله صلّى الله عليه وسلّم ، ويخيل لى أن الرسول صلواتُ الله وسلامه عليه يتأذّى بصوتِه ، ويضيقُ به ذرعًا ، ولولا ما طبع عليهِ من كريم الخِلالِ ، وحميلهِ عليه يتأذّى بصوتِه ، ويضيقُ به ذرعًا ، ولولا ما طبع عليهِ من كريم الخِلالِ ، وحميلهِ الخِصال ، لنهره وآذاه .. و . وقاطعه صاحبه قائلاً :

- روَيْدُكُ يَا صَاحِبَى ، إِنَّسَى لا أَرَى رأيك ، ولا أَخَالُكَ إلا مغالبًا قلد ذهب بك الشَّطَطُ مذهبًا لا أقرُّك عليه ، بـل يجب أن تنزعُ عنه في الحال ، فشابت بن قيس يا أخى رجل جليل له عذره في ارتفاع صوته ، فهو صوت جهوري قوي النّغمات ، فماذا يفعَلُ في جهارته ؟ . هذا مَعَ أنه رجل أصم ، وأنه يا صاحبي مهما رفّع صوته يخيّل إليه أن المُخَاطَب لا يسمع ولا يعي ما يقول ، فهو لذلك يحاول أن يُقْنعَ نفسته بأن المُخاطَب قد سِعة وقهم منه .. وابن قيس من الذين لا أرى هم مثيلاً في الورّع والتقوى والزّهد والإخلاص فما تراه قيه ،



وتأخذه عليه ، ليس بضائِرهِ ولا يُصِحِّ أن يلامُ عليهِ بحالٍ من الأَخْوال .. ولكن هذا الرّأى لم يرضِه فزمَّ شفتيه وقال :

- مهما يكُن من شيء فإنبي لا أنتقِصُ من قدر ثابت ، ولكني أرَى أنه من الخير لهُ وللرَّسُولِ الكريم ، ولنا جميعًا ، أن يعتزل مجلس رسول اللهِ فلل ، أو يجلس ولا يتكلّم ، أو يتكلّم ، أو يتكلّم بصوت خفيض يحاول على قدر الإمكان تهذيبه . وفي عقيدتي أن هذا لا يضيع عليه خيرًا ما ، بل إنّى على استعداد لأن أعيد عليه كلّ ما يقال في مجلس الرَّسولِ فلي بصوت يسمعه بوضوح ، وأكرره مُبَالِعًا في التّكرار حتى يفهمه في يُسر وسهولة ، وأنا بذلك زعيم .

وحقًا لقد كان رسُول الله عِلَيْ يَتأذَى بصوتِ ثابت أحيانًا ، وكان ثابت نفسه يشعر بشىء من ذلك ، ويحاول أن يُخفِض من صوته ، خشية أن يُؤذِى الرَّسولَ الكريم وصحابته ، ولكنّه كان لا يستطيع ، وكان كذلك لا يستطيع البعد عن هذا المجلس الرفيع .. وكان بحس إحساسًا غامضًا يخشاه ويرهِبه ، ويحاول أن يصرفه عن قلبه وفكره ، ولكن دون جدُوى .. لقد كان يشعرُ أن أمرة لابد أن ينزل فيه شىء من القرآن ، ولكن دون جدُوى .. لقد كان يشعرُ أن أمرة لابد أن ينزل فيه شىء من القرآن ، ولكن لا نزل فيه قرآن فسينال منه . وسيجر حكرياء ه .. ترى ماذا يفعل إذا وقع ذلك ؟ لا .. يجبُ ألا يسبق الحوادث .

وكأنَّما أرادَ اللَّهُ أَن يُحقّقَ هذا الظّن ، أو يصدّق هـذا الإحْساس الغَامِضَ فَانزَلَ قولَـه : ﴿ ولا تجهـُرُوا له بالقـوْلِ كَجَهْرِ بعضِكُم لبعضِ أَن تَحْبِطَ أعمالُكُم وأنْتُم لا تَشْعُرونَ ﴾ !!

وقرأها الرُّسولُ الكريم ، وحفِظُها المسلِمُون ، وقال ابن عباسِ :







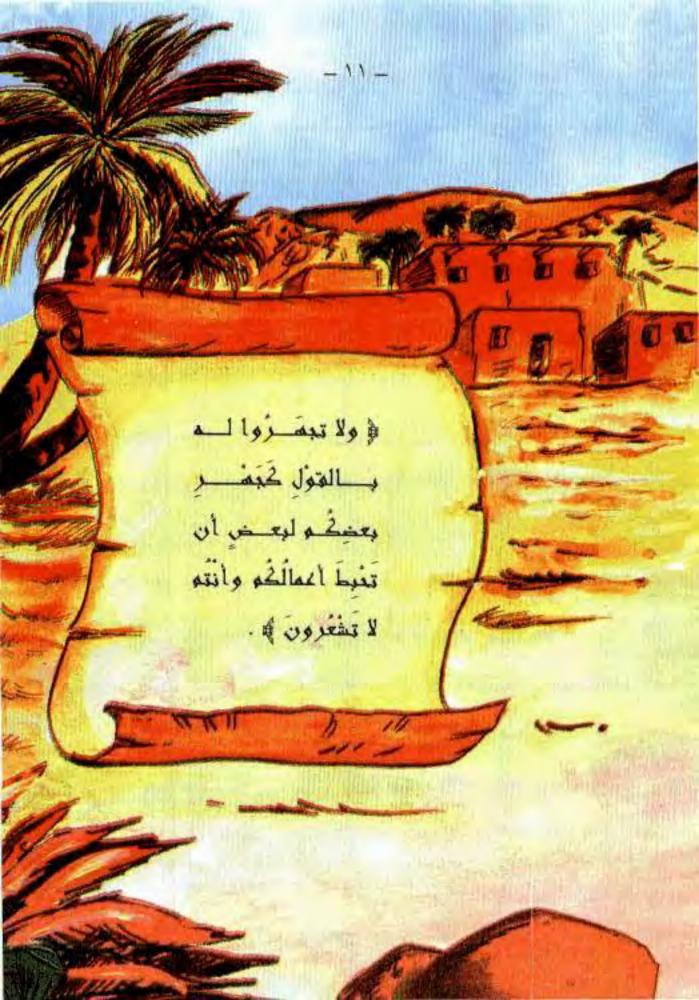
ــ « نزَلَت في ثابت بن قيس ، فهُو جهورِئُ الصّوِتِ ، وفي أَذُنهِ وقرٌ ونبراتهُ حــادةً .. وربما كان يُكلّم الرسولَ صلوات الله وسلامه عليهِ فيتأذّى بصوتِهِ .. » .

وسمِعَ ثابت هذه الآيةِ الكريمةِ : ﴿ ولا تجهرُوا لهُ بالقولِ .. ﴾ فارتاع واضطرب ، ونفذت إلى قلبهِ كما ينفُلُ السَّهمُ المريَّشُ ، ووقعَتْ على رأسهِ وقوعَ الصّاعِقَة ، وصارَ يسمعُها تتردَّدُ في أذنهِ في قوةٍ وجبروتٍ ؛ فهوَ إذا قامَ رنَّت في أذنيهِ ، وهو إذا سار رنَّت في أذنيهِ ، يسمعُها في عنفٍ وقوةٍ ، فيكادُ يصرِح من الهول والأسمى واللوعة . هو مؤمنَّ بقضاء اللهِ وقدرهُ ، وهو يعلمُ أن هذا مُقدَّرٌ عليهِ لا محالَّة ، وأنه لا يملك أن يدفع الضرَّ عن نفسِه ، كما لا يملِك جلب الخير لها ، وهو يتمنَّى أن يوهبَ له أذنان حادَّتان مرهَفَتان ، لئلا يفوته شيء من مجلس الرسول الكريم ، بل يتمنَّى أن يكون بدنهُ كلَّه آذانًا مصغِيةً مصيخةً ، ولكنْ كل هذا من الله .

إذن ماذا يفعَل ؟.. هل يهجُر الناس ؟.. ويعتزِل رسول اللَّه ﴿ كُنَّ أُمَّ يَجِلِس فَى الْجَالِسِ كَالْحَجَرِ المهمَل الَّذِي لا حِراكَ بهِ ، ولا قيمَةً لَهُ ؟.. إن هذا في رأيهِ الحلّ الموقّق .

ثم ماذا يكون جزاؤه ؟.. لقد آذى الرّسُولِ الكريمِ طِوَال ذلك الزّمن قبل أن تنزِل الآية الكريمة ، ويخبرُ اللَّهُ عن ذلِك ، أو في الواقع ينهى عنه معلِبًا أنّ من رفَع صوته فكأنّه آذاه .. آذى من ؟ آذى رسولَه وحبيبَه .. آذى صَفِيَّه ونبيّه .. ويا ويحَ ثابت .. ! ثكلَتُك أمُّك يا ثابت .. !!

وهكذا أَخَذَ يُرَدُّدُ هذهِ الكلماتِ في ثورةٍ ذاهِلةٍ ، ونَقُمةٍ مخبولةٍ . ويُحدَّثُ بِها نفسه ، داعيًا عليها بالويلِ والثبورِ ، وعظائم الأمورِ ، وهو أشدُّ ما يكون ضيقًا وكربًا ، وغمًّا وهمًّا ، حتى كادَ يغمَى عليهِ !



ووقفَ حيران آسِفًا دامعَ العين ، واجفَ القلب ، مرتجفَ الفؤادِ يُقلّبُ يديهِ في حزن بالغ ، وأسَى عميق ، وقد جالَت في نفسِه عواطِفُ مضطَّربة ثائِرة ، حاول كتمانها والتغلّب عليها ، ولكنّها استبدات به استبدادًا أليمًا . لقد تدخّل الشيطان أخيراً ، وهو الذي يجرى من ابنِ آدم مجرى الدّم .. ووَجَد في هذهِ الحال مَرعى خصباً يمكِنهُ أن يصلُ مِنْه إلى ما يُريدُ ، وينزَغَ فيه إلى هذهِ النفس الأبيّةِ الفاضِلَةِ التي لا تَلِين ، هذه النفسِ التي طالما حاربتُه ، وطعنتُه في الصّميم طعناتِ نجلاء ، وهدمت آماله هدمًا ، وقوضت أحلامه وأحلام أتباعه وصحابته تقويضًا . !

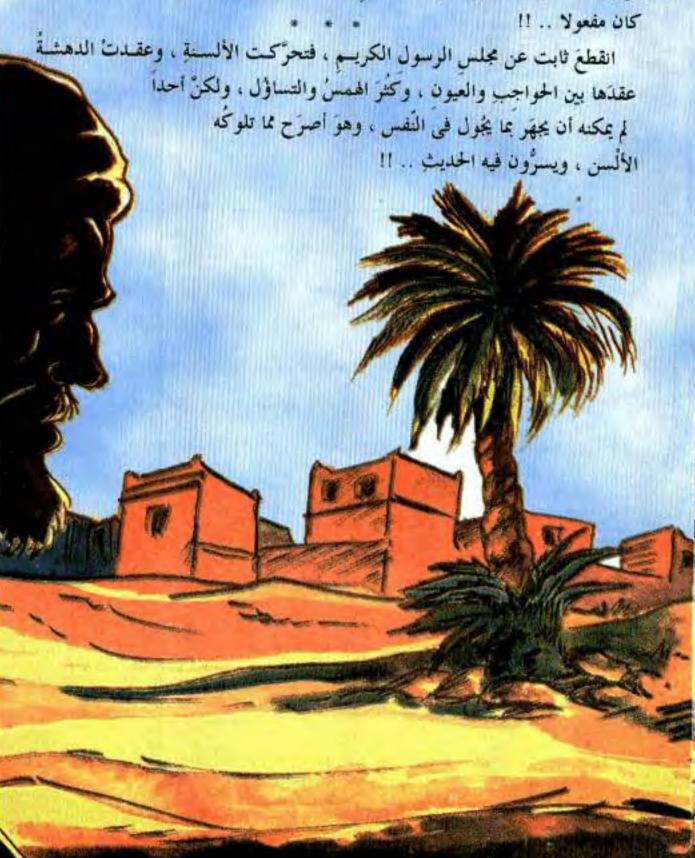
علامَ تحزنُ يا ثابت ؟.. لماذا تُنقِمُ من نفسِكَ ؟.. إن كُـلُّ من يتأذَى بصوتِك هـو الخاطئُ لا أنتَ ، ولماذا خُلِقتَ هكذا أصمَ الأذنَينِ يضايقُك ذلكَ الوقْر فيهُما إلى حــدُّ كبير ؟؟

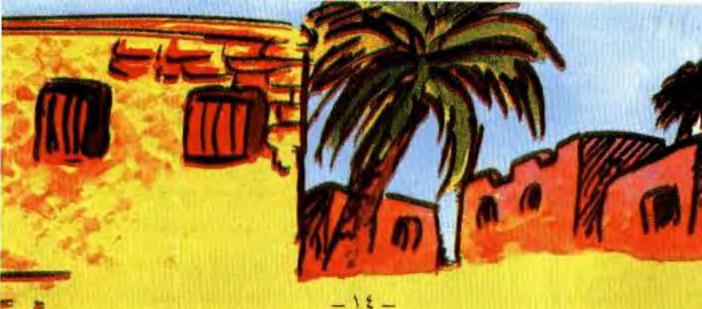
ما هذهِ الأوهامِ التي تجرُّون وراءها ؟ وما هَذَا الّذِي تسموُنه الرضاء بالقلرِ كَيفَما كَانُ ، وحيثُما اتّفقَ ؟! .. فكر يا ثابت ، إنّك في غمرةٍ من الهم والغم فانطلق إلى الرحابة والطلاقة والنعيم .. كن كأتباعي سادِرًا في اللذّة ، لاهيا في الحياة .. دعك من حياة الجدّ والتعب والنعب التي يحياها هؤلاء المؤمنون . إنّ الحياة ساعة من ساعاتِ الفرح والسرور ، فلماذا بقي هكذا ناقمًا على نفسِكِ داعيًا عليها بالويل والنبور .. خالف .. ثر .. اعص .. حطم الأغلال والأصفاد والقيود .. تحلّل من هذه العهود وتلك المواثيق التي كبّلت نفسك بها ، ورضيت بهذا السجن طائعًا مختارًا .. هيًا ..

وانتبه ثنابت إلى نفسه عندَما بلغ الشيطان منه هذا الحدّ ، واستعادٌ باللّهِ من الشيطان الرجيم ، وفاضتُ عيناهُ بالدُّموع .. دموع النّدم والتوبة من هذه الغفلةِ التي نزغَ إليه فيها الشيطان ، عدوُّه اللّهُود ..



ووَجد في الدّموعِ لذةً ، وفي النّدمِ متعةً فـأخلَدَ إليهِمَـا ، وهـو عـاجزٌ عـن تحديــا موقفِهِ تمامًا ، ولكنّه عزمَ أخيرًا ، أن يعتزِلَ الصحابةُ والرّسولَ حتى يقضِــىَ اللّــهُ أمـرًا كان مفعد لا ال





وتفقَّد رسول الله ثابتًا ، وهو الَّذِي كان يلازمُ مجلِسه فلُّم يجده ، فعَجب لذلك ، وسأل عنه ، فأخْبرَ أنَّه بخير ، وكلُّ ما هنالِكَ أنَّه آثَرَ الغُزُّلَّةَ والخُلُوَّةَ إلى نَفْسهِ ..

وجاءَ رسولُ الرَّسول ﷺ يستقدم ثابتًا ، فَرَكِضَ قَلْبُه بَيْن جوانِحه ، واضطربَ في حِيرةِ ودهشة ، وهلع فؤادَهُ وشعرَ كأنما خُلِعَ من مكانهِ ، واستبدّ بهِ الخوفُ والهلعُ ، ولكنّ الرّسول الَّذِي أرسَلَه إليهِ رسول اللّه عليهِ طمأنَه ، وأخبَره أنّه عليهِ الصلاة والسلام مشْفِقٌ بهِ ، حدبٌ عليهِ ، يودُّ رؤيَتَه ، ليطمئِنُّ عليهِ ، ويأنَسَ بهِ ..

وهنَا أُفرخَ روعُهِ ، ثمَّ فارقَهُ الحوف رويدًا رويدًا حتى مَلِكَ زمامٌ نفسِه ، وتوكُّـل على الله ..

ولما مثلَ بين يدَى رسول الله على ، سأله قائلا :

ــ لماذا اعتزلَّتنا يا ثابت ، واخترت البُعدَ عنَّا ؟!

فقال ثابت في حزن وأسي :

_ يا رَسُولَ اللَّهِ ، لقَد أُنزِلتَ إليكَ هذهِ الآيةِ ، وإنَّى رجُلٌ جَهيرُ الصُّوتِ ، فأخافُ أن يكون عملي قد خبط .. !!

فقال ﷺ في حنان وعطفٍ :

_ لستَ هنالِكَ ، إنَّك بخير ، وتموت بخير ، وإنَّك من أهل الجنة ..!!



وسَمِعَ الصحابةُ هذهِ البشرى الطيّبةَ مِنْ رسولِ اللّهِ لثابتَ ، فتمنّى كُلُّ مَنْهُم لـو كَانَ هُوَ ثَابِتًا .. لقدُ ضَمِنَ جزاءَه مُقَدمًا .. فهنيئًا لـكَ أَيُّها الأصمُّ العظيمُ ، الّـذِى حَظِىَ باهتمامِ رسولِ اللّه وعنايَته ، ونالَ من اللّهِ جزيلَ الأَجْرِ ، وعَظيمَ التُوابِ ..

وكان في مجلسِ الرَّسولِ حينَذاك صحابيّان ، لـمَّا سِمِعـا مـا قـال نظـرَ أحدُهمـا إلى صاحبهِ وكأنّه يقُول :

أخبِركَ مِنْ قَبْلُ ونحن في الطّريق إلى دارِنا بعد انصِرافِنَا مِن مجلس رسولِ
اللّهِ ، بفضلِ ذَلِكَ الرَّجلِ ؟.. ومع ذلِكَ فقد أصررت على رأيبكَ فيهِ ، ولكن اللَّهَ أَطهرَ الحق أخيرًا ، لا يقبلُ ريبةً ولا شكًا ..

وتخاذَلَ الآخرَ أمامَ نظراتِ صاحِبهِ وكأنَّه يعــرِفُ بخطأ نظريتـهِ وخَطَلِهـا ، وفـى تخاذُلهِ معنَى الإنابَةِ والضّراعةِ والنَّدم .

